

FR

Lauréate du 2e Prix du 2025 Concours international Júlio Cardona au Portugal et du 2^e Prix du Concours international ArsClassica, la pianiste **Anastasiya Magamedova** a commencé le piano à l'âge de 5 ans à Douchanbé, au Tadjikistan, et est diplômée de la Juilliard School.

Décrite par *Chicago's Hyde Park Herald* comme « une force explosive, alliant la délicatesse tranquille avec une puissance foudroyante » elle est reconnue pour ses interprétations sophistiquées et profondément captivantes d'un répertoire exigeant. Les critiques ont souligné sa capacité à aborder des œuvres complexes avec une grande maîtrise, livrant des performances d'une intensité saisissante, d'une simplicité lyrique et d'une richesse expressive.

Magamedova s'est produite dans des salles prestigieuses telles que le Weill Concert Hall du Carnegie Hall, l'Alice Tully Hall, le Bridgewater Hall de Manchester et la Pierre Boulez Saal à Berlin. Lauréate nationale YoungArts 2016, elle s'est également produite en soliste avec l'Orchestre philharmonique d'Alicante, l'Utah Symphony, l'American West Symphony et l'Orchestre de chambre Wratislava. Elle a remporté le 1er Prix au Concours International Scriabine à Paris, ainsi qu'un Prix spécial Chopin au Concours International Lalla Meryem au Maroc.

Magamedova cultive un partenariat musical de longue date avec le violoncelliste Johannes Gray. Ensemble, ils sont lauréats du 3e Prix du Concours Européen de Musique de Chambre 2025 et se sont produits à travers l'Europe, les Amériques et le Moyen-Orient. Soutenus par la Fondation Banque Populaire, le duo enregistre actuellement leur premier album *Once Upon a Time...* pour le label franco-suisse Aparté. Depuis 2020, ils sont les artistes en résidence de la Scandinavian Cello School (SCS) au Danemark.

Elle prépare actuellement un Diplôme d'Artiste au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et a bénéficié du mentorat de Gabriela Montero.

version avril 2026.

Merci de ne plus utiliser les versions antérieures et de ne pas la modifier sans autorisation.